

# MUSICAL-PROJEKT





- Kooperation mit der Udo Lindenberg Stiftung und Stage Entertainment
- Unterstützung durch die Bundeszentrale für politische Bildung
- mind. 15 Monate direkte Zusammenarbeit mit Profis
- Schülerversion des Musicals „Hinterm Horizont“
- Arbeit mit benachteiligten Kindern
- Kooperation / Integration Oberschule - Gymnasium
- ganzheitliche Erarbeitung



- PERSÖNLICHKEITSBILDUNG

*JA DU MACHST DEIN DING  
EGAL WAS DIE ANDER'N SAGEN  
DU GEHST DEINEN WEG  
OB GERADEAUS OB SCHRÄG  
DAS IS DOCH EGAL*

*(UDO LINDENBERG: MEIN DING)*



- HISTORISCH - POLITISCHE BILDUNG

*WENN WIR GENAUER WISSEN  
WO WIR HERKOMMEN,  
KÖNNEN WIR AUCH  
SELBSTBESTIMMTER DEN WEG  
NACH VORNE GEHEN*

*(ARNO KÖSTER)*



- DEMOKRATIEVERSTÄNDNIS



*GEGEN DEN STROM  
GEGEN DEN WIND  
WEIL WIR DIE ANTWORT  
AUF EURE FRAGEN SIND  
BIS ZUM ENDE DER WELT  
IST DOCH KEIN PROBLEM  
WENN UNSER TEAM  
ZUSAMMENHÄLT*

*(UDO LINDENBERG:  
GEGEN DEN STROM - GEGEN DEN WIND)*

- TEAMWORK



*“DER WEG IST DAS ZIEL“  
DAS IST DER WICHTIGSTE  
LEITSATZ DES PROJEKTS.  
WENN DANN AM ENDE ALLES  
SUPER ZUSAMMENKOMMT, SIND  
DAS DIE GÄNSEHAUTMOMENTE,  
FÜR DIE WIR DAS PROJEKT  
MACHEN.*

*(NOAH FISCHER)*

## Schuljahr 23/24:

- Aufruf / Casting
- „Staffelübergabe“ in Finsterwalde  
Besuch in Leipzig (Stasizentrale) oder Berlin
- Erarbeitung in Workshops (mit den Coaches) szenische / musikalische Erarbeitung (Sch.)  
organisatorische Erarbeitung (L)  
in Projektgruppen (Schule) Bühnenbild, Bühnentechnik, Maske, Kostüme  
PR / Medien, Dokumentation, Verwaltung

## Schuljahr 24/25: „heiße Phase“

- Zusammenführung aller Projektgruppen
- mögliche Ausweitungen: Projektwoche für die ganze Schule - Erarbeitung einer Ausstellung ...
- Aufführungen

- Kooperation mit der Udo Lindenberg Stiftung und Stage Entertainment:  
mindestens 1 Workshop pro Monat  
Erarbeitung des Musicals, Coaching der Arbeitsgruppen
- Personell: Arno Köster (ULS)  
Gesamtkoordination  
Medien-AG  
  
Elisabeth Engstler (Stage Entertainment)  
Regie  
Szenische Erarbeitung  
  
Noah Fischer (Panikorchester)  
Musikalische Leitung  
Vocal Coaching
- Finanziell: 50% der Kosten + Lizenzgebühren



